

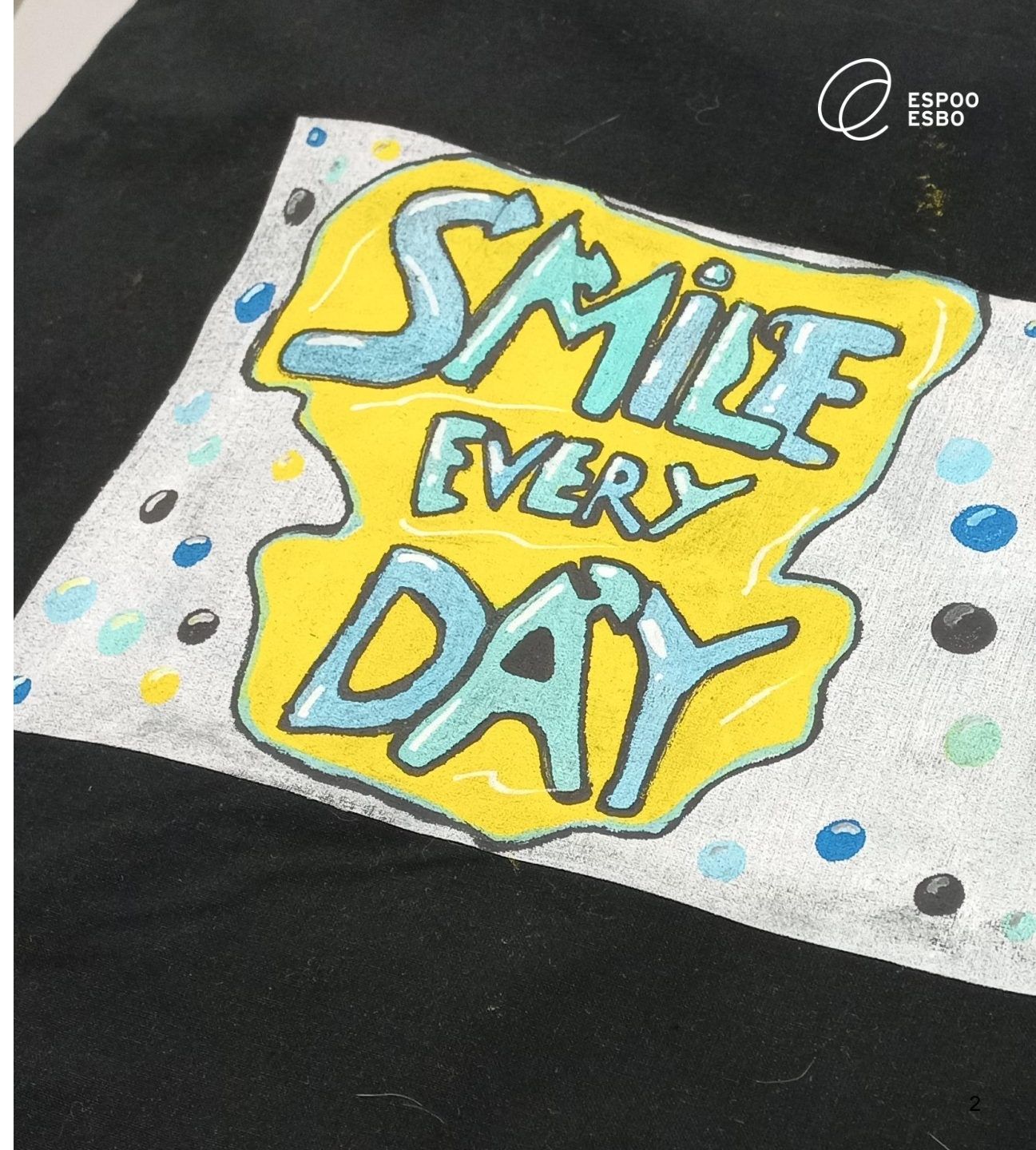
# Ovet auki harrastamiseen - Espoon taideohjaajien kokemuksia matalan kynnyksen harrastustoiminnasta kouluilla.

8.2.2023

Taideohjaajat Pauliina Lintula, Marko Saarelainen ja Sofiia Yakovyshyna

# Etsivän harrastustoiminnan pilotti - taideohjaajat kouluilla 1.8.-16.12.2022

- Pilotissa työskenteli kolme taideohjaajaa joista yksi ukrainalainen.
- Taideohjaajat järjestivät matalan kynnyksen taideharrastusryhmiä 10 eri kohdekoululla Espoon alueella.
- Taideohjaajat kävivät kouluilla syksyn ajan (1 päivä / koulu / viikko) ohjaamassa vielä harrastamattomille 5.-7.-luokkalaisia nuorille ”taidehöntsiä”.
- Kohteena koulut, joissa Espoon alueella on eniten nuoria, joilla ei ole harrastusta ja joissa on paljon vieraskielisiä oppilaita.
- Harrastus heti koulupäivän jälkeen koulun tiloissa.
- Taustalla vahvat verkostot.



# Mars matkaan! Taideohjaajat kouluilla.

Yhteydet rehtoreihin,  
kuraattoreihin, SKY-  
ohjaajiin ja  
oppilashuoltoon

Lähes kaikilta  
mukaan pyydetyiltä  
kouluilta (9/13)  
löytyi tila.

Rehtorit ja kuraattorit  
innostuivat

Kuraattorit  
viestinvälittäjiä.

Parhaimmillaan  
ryhmät tavoittivat yli  
50 oppilasta.

Toiminnassa  
noudatettiin  
turvallisemman tilan  
periaatteita.



” Koko maailma on näyttämö, ja miehet, naiset, kaikki siin' esiintyvät; kukin tulee, menee; jokaisell'  
eläissään on monta osaa”  
W. Shakespeare. Suom. Paavo Cajander

# Teatteria liikkasalissa, kuvisluokassa, bilsanluokassa, pihalla ja käytävällä.

- Mitä matalan kynnyksen harrastus tai höntsä tarkoittaa nuorelle? Tavoitteet tulevat nuorilta.
- Etsivässä työssä resursseina sitkeys ja aika, se, että ohjaaja tuli viikoittain vaikka yhden nuoren takia paikalle.
- Ryhmässä saattoi olla 1 nuori, joka seuraavaksi kutsui kaverinsa jne.
- Oppilaat olivat sitoutuneita toimintaan. He halusivat harjoitella myös ohjaajan poissa ollessa, mutta koulu ei voi antaa tilojaan käyttöön ilman valvontaa.
- Pienet esitykset koulupäivän aikana kummiluokalle lisäsivät yhteisöllisyyden tunnetta.



# Graffiti harrastustoimintana

- Tavoitteena oli tutustua niin graffitin muotokieleen kuin harrastevälineisiin - tusseilla ja askartelumaaleilla piirtämistä ja maalaamista erilaisille pinnoille, väreystehtäviä.
- Vastoin oletusta, valtaosa osallistujista olikin tyttöjä. Poikia vain kahdessa ryhmässä, heidän osuus ryhmistä oli n. kolmannes. Poikien osuus kasvoi myöhemmin lievästi.
- Erityisesti tyttöjen joukossa oli mukana niitä, joilla oli muitakin harrastuksia. Suuri osa osallistujista oli muuta kuin suomea äidinkielenään puhuvia.
- Mukaan löytyi myös muutama nuori, jolla oli aiempaa kokemusta graffiteista. Heitä kannattaa ohjata harrastustoiminnan kautta löytämään eri mahdollisuuksia toteuttaa harrastusta luvallisesti.
- Osallistujilta kerätyn palautteen mukaan nuoret ovat vaikuttaneet tyytyväisiltä tarjottuun harrastustoimintaan.

# Pilotin havainnot

- Syyt harrastamattomuuteen: aikataululliset ongelmat; kielitunnit koulupäivän jälkeen tai muualla järjestettävä uskonnonopetus, koulukyydit, nälkä koulupäivän jälkeen, erityisen tuen tarve, ennakkoluulot tai tiedon puute harrastamista kohtaan perheissä tai nuorilla itsellä.
- Ukrainalaiset lapset tekivät kahta koulupäivää, mikä osoittautui esteeksi koulupäivän jälkeisiin harrastuksiin osallistumiseksi.
- Sijaisjärjestelyihin ei oltu varauduttu, ja viestit perutuista tunteista eivät aina tavoittaneet oppilaita - tämä saattoi vaikuttaa osallistujamääriin osalla kouluista.
- Kuraattorien panos on tärkeä.
- Taideohjaajat koululla mahdollistivat erilaisiin taideharrastuksiin (musiikki, teatteri ja graffiti) tutustumisen.
- Taideharrastukseen hakeuduttiin koska se oli maksutonta, sopivaan aikaan, sisältö kiinnosti tai kaveri houkutteli paikalle.
- Harrastukseen sitouduttiin – lähes kaikki jatkavat harrastusta. Luottamuksen syntyminen vie aikaa.
- Tavoitimme eri kulttuuritaustoista tulevia nuoria



# Kiitos!



Pauliina Lintula,  
taideohjaaja, teatteri.  
[pauliina.lintula@espoo.fi](mailto:pauliina.lintula@espoo.fi)



Marko Saarelainen,  
taideohjaaja, graffiti.  
[marko.a.saarelainen@espoo.fi](mailto:marko.a.saarelainen@espoo.fi)



Sofiia Yakovyshyna,  
taideohjaaja, musiikki.  
[sofiia.yakovyshyna@espoo.fi](mailto:sofiia.yakovyshyna@espoo.fi)