



PORVOON HARRASTAMISEN MALLI
BORGÅMODELLEN FÖR HOBBYVERKSAMHET

KAIKKI HARRASTAA EN HOBBY ÅT ALLA

Kunnan ja harrastusten järjestäjien välinen yhteistyö ja
kulttuuritoiminnan erityispiirteet

Hankkeen hallinto Porvoossa

- Hankepäälikkö/ Kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja
Anders Lindholm-Ahlefeldt
anders-lindholm-ahlefeldt@porvoo.fi
- Projektikoordinaattori
Pia Angeria
pia.angeria@porvoo.fi
- Koulujen yhteyshenkilöt ja/tai rehtorit, 25 koulua
- Yhteistyö eri toimialojen kesken – ohjausryhmä
 - Nuoriso-, liikunta- ja kulttuuripalvelut, kirjasto, musiikkiopisto, taidekoulu, vanhempainyhdistys, opetustoimi, oppilashuolto
 - sosiaalitoimi, kun hyvinvointialueen muutokset rauhoittuvat

Koordinaattorin tausta ja toiminnan lähtökohdat Porvoossa

- Koulutus: muotoilija (amk), KM/aineenopettaja (käsityö ja kuvataide), ryhmätaideterapeutti, työnohjaajaopiskelija
- Työskennellyt myös erityisopetuksen pienluokilla ja laaja-alaisena erityisopettajana
- Hyvinvointityö ja ennaltaehkäisevä toiminta tärkeitä tulokulmia hankkeen kehittämisessä
- Tärkeitä hankkeen eteenpäin viemisen näkökulmasta:
 - TURVA, RAJAT ja RAKENTEET
 - Selkeät rakenteet ja toimintamallit
 - Empaattinen ja ratkaisukeskeinen vuorovaikutus
 - Tavoitettavuus ja riittävä viestintä

Harrastusohjaajien rekrytointi Porvoossa

- Rinnakkain sekä ostopalvelu että palkkaus/työsuhde
 - Sopimuspalkka 35€/60min/KVTES, v. 2023 alusta vapaan sivistystyön OVTES 35€-42€/60min
 - Ostopalveluissa ohjehinta 55 €/60min+km, materiaalit ja alv
 - Ei ainakaan vielä kilpailutusta ostopalveluissa
- Rekrytointi matalalla kynnyksellä
 - Suorat yhteydenotot koordinaattoriin
 - Ohjaajalistat (ilmoittautuneet mukaan 2021)
 - Lajikohtaiset suorat kontaktoinnit
 - Mukaan yleensä pidemmällä aikavälillä
- Lukuvuotta jakamalla (lyhyemmät harrastusjaksot) pyritty vastaamaan myös huoleen, että toiminta vie maksavat asiakkaat
- **Pitovoima!**
 - Koulujen ja koordinaattorin vuorovaikutus ohjaajia kohtaan
 - Riittävä palkkaus/korvaus
 - Toiminta selkeästi organisoitua
 - Tarpeiden kuuntelu ja niihin vastaaminen mahdollisuuksien mukaan

Harrastusohjaajien perehdytys

- Aloitustieto elokuussa
 - Harrastusohjaajat ja koulujen yhteyshenkilöt
 - Maksettu tuntikorvaus osallistuneille
 - Lähtötapaaminen -> diat jaettu kaikille kutsutuille
 - Ohjelma elokuussa 2022:
 - **Monilukutaito harrastamisessa**/Porvoon suomenkieliset koulutuspalvelut/ lo, hankekoordinaattori Sanna Paljakka
 - **Ohjaajat lasten ja nuorten mielenterveyden edistäjinä**/ Mieli Ry/Taru Tanskanen
 - **Neuropsykiatriset haasteet harrastuksissa**/ tietokirjailija/ryhmätaideterapeutti/eo Maiju Multanen
 - Porvoon harrastamisen malli -hanke ja käytännön asiat/ Pia Angeria
- Pohdinnassa tapaaminen myös viikolle 2, ennen kevään harrastusten alkua: Aiheena hankkeen kehittäminen ohjaajien näkökulmasta ja haastavat tilanteet harrastuksissa

Harrastusohjaajan opas

- Harrastusohjauksen ohjeistus
- Turvallisuussuunnitelma
- Kerhosuunnitelma
 - Täytetään pitkin harrastusvuotta/harrastuskautta
 - Tiedot palautetaan harrastuksen päätteeksi koordinaattorille -> hankkeen tilastointi ja seuranta
- Tapaturmailmoituslomake ja ea-pakki
- Koulujen yhteyshenkilöiden yhteystiedot

Kulttuurialan erityispiirteet

- Koko vuosi vs. harrastusjaksot
- Taidepedagogi vs. taiteilija
- Muuttuvat tilanteet:
 - apurahat, pätkätyöt
- Riittävä korvaus/tunnit: päivä “menetetty” taidetyöskentelyltä
- Laskutus ja YEL-todistus
 - kaikilla ei yritystä tai toiminta sivutoimista
- Suunnittelu-, valmistelu- ja siivousajat
- Lasten ja nuorten taitotaso
 - ryhmäkoko maks. 12 lasta/nuorta
- Materiaalit (esim. kuvataide, käsityö)
 - Materiaalipaketit, säilytys koululla
 - Kuka hankkii?
 - Koulu laskuttaa käytetyistä materiaaleista hanketta
 - Koulun ei-kuluvat materiaalit käytössä maksutta
- Vuorovaikutus koordinaattoriin ja kouluun:
 - Kuullaanko tarpeita? Mikä fiilis jää? Onko joustoa?

LUOVA-ryhmät

- Etsivän harrastustoiminnan pilottikokeilu:
Kulttuurihyvinvointi kasvun tukena
- Hyödynnetään luovia menetelmiä taitojen harjoitteluun, joita lapsi tarvitsee kohdatessaan haasteita elämän eri osa-alueilla.
 - esim. ryhmässä toimiminen, oman toiminnan ohjaus tai itsesäätely
- Pilotti:
 - Kokeilussa mukana kolme koulua
 - Kolme ryhmää/lukuvuosi/koulu
 - Yhden ryhmän kesto kahdeksan kertaa
 - Ryhmään haetaan lyhyellä tekstillä tai kuraattori suosittelee
 - Vapaaehtoista, koulupäivän jälkeen
- Toimijana luovan alan osaajat, joilla myös sosiaalisten haasteiden tietotaitoa
 - Maiju Multanen/ryhmätaideterapeutti, erityisopettaja
 - Tarja Hiltunen/drama- ja taideopettaja, mukana mm. maahanmuuttajatyössä
- Toisena ohjaajana koulukraattori -> jatkotyöstö tarvittaessa

Yhteinen aiheen jatkotyöstö ryhmässä

AIHE 1: Kuinka harrastusohjaajat on rekrytoitu ja perehdytetty kunnissanne?

AIHE 2: Miten olette huomioineet kulttuurialan toiminnan erityispiirteitä kunnissanne?

- Työskentely aiemmin muodostetuissa ryhmässä (n. 4 hlö/ryhmä)
- Saatte **ryhmän otsikon** Tarjalta ja Pialta
- Kirjatkaa Post-it lapuille huomionne ja **kunnan/kaupungin nimi** (yksi idea/lappu)
- Liittäkää mukaan myös **kuntanne hyvät materiaalit**, jotka toiset kunnat voisivat "parastaa"
- **Kootkaa** lapuista ja taustapapereista **yhteinen installaatio** johonkin paikkaan tilassa (esim. seinä, tuolit, lattia, ihminen jne.)
- Ottakaa **lopuksi kuva/kuvia työstänne**, joissa teksti on luettavaa
- **Lähetäkää kuva/kuvat Tarjalle WhatsAppissa, p. 050 577 8907**
- **Työskentelyaika 15 minuuttia**