



akseli klONK

Teatteriekspertit

Yhteistyössä teatteri Akseli Klonk ja Harrastamisen aarrearkku

Anu Enqvist

Yleisöyöntekijä, näyttelijä

Tausta

- Teatteriekspertit – toiminta alkanut lukuvuonna 2021-2022 yhteistyössä Oulun teatterin kanssa
- Akseli Klönk mukaan syksyllä 2022 (aiemmin ollut toteuttamassa Harrastamisen aarrearkussa Teatrix-kerhotoimintaa)
- Akseli Klönk: oululainen ammattiteatteri (vuodesta 1998), joka on erikoistunut erityisesti lapsille ja nuorille suunnattuihin esityksiin ja työpajoihin. Erikoisosaamisena nukketeatteri ja välineteatteri.

Teatteriekspertit 2022-2023

- Nykyinen ryhmä aloitettu syyskuun alussa
- Myllytullin koulun 7-9- luokkalaisia
- 9 osallistujaa tällä hetkellä, mukaan otetaan vielä lisää jos halukkaita on
- Ei tarvitse aiempaa kokemusta teatterin tekemisestä
- Ryhmän tavoite: tutustutaan teatterin maailmaan näyttelijäntyön lisäksi perehtyen teatterin tekemisen eri osa-alueisiin, kuten lavastukseen, puvustukseen, nukketeatteriin tai ääni- ja valosuunnitteluun.
- Kokoontuminen viikoittain Kulttuuritalo Valveella, Valvenäyttämöllä
- Mahdollista tutustua myös esimerkiksi Valveen gallerioiden näyttelyihin, elokuvateatteri Studion elokuviin, talossa järjestettäviin festivaaleihin - ryhmäläisten oman kiinnostuksen mukaan

Toiminnan tavoitteet

- Ryhmäläisten oma tavoite: esitys
- Keväällä 2023 esiintyvät osana Akseli Klonkin järjestämän kerhotoiminnan kevät katselmusta
- Kaikki tehdään alusta asti itse: käsikirjoitus, roolitus, mahdollinen lavastus, puvustus, valo- ja äänisuunnittelu
- Ryhmän ohjaajina vierailevat myös muut Akseli Klonkin ammattilaiset

- Ohjaajan tavoite: ryhmän toiveita kuunnellen tarjota monipuolinen kokonaisuus, jossa yhdistyvät kiinnostavasti eri taiteenlajit
- Tarjota välineitä ja ideoita: erilaiset tavat tehdä esityksiä
- Vierailu Akseli Klonkin esityksissä, tutustua Kulttuuritalo Valveen tarjontaan

Toiminnan edut

- Harrastamisen aarrearkun kautta teatteri tavoittanut uusia yleisöjä ja osallistujia mukaan teatterin tarjoamaan harrastustoimintaan
- Harrastaminen on osallistujille maksutonta, jolloin osallistumismaksu ei ole kynnyskysymys
- Edistää ja kehittää teatterin yleisötyön ja teatterikasvatustoiminnan jatkuvuutta
- Mahdollistaa osaltaan teatterialan ammattilaisten monipuolisen työllistämisen